





## Livre d'artiste

Edition originale, réalisée par l'artiste, limitée à 50 exemplaires numérotés de 1 à 50, signés au colophon par l'auteur et l'artiste et dix numérotés de I à X réservés à l'auteur et à l'artiste.

L'ouvrage, format 32 cm x 24 cm x 5 cm, comporte :

- 9 tirages pigmentaires sur papier Archival,
- 2 extraits fac-similés de catalogues d'époque,
- 12 portfolios avec textes originaux de Gilbert Lascault,
- 1 «objet perdu-trouvé»

L'ensemble réuni dans une boîte archive.



## La Grande carte (reproduite plus haut)

Œuvre numérique de Ghislaine Escande

Tirage numérique pigmentaire sur papier pur coton Photorag Hahnemühle 308g réalisé par le Studio Bordas, limité à 10 exemplaires numérotés et signés au dos par l'artiste .

Format 90cm x 114cm (Echelle 1 : 20 000)

## Tirés à part

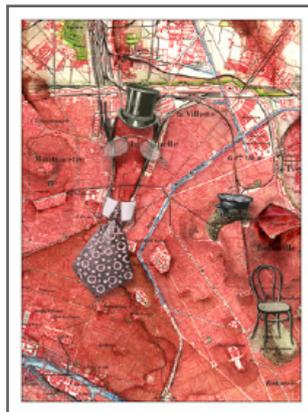
Chaque estampe du livre fait l'objet d'un tirage à part limité à 50 exemplaires signés par l'artiste et numérotés.

Texte joint au dos de l'image.

Edition originale, réalisée par l'artiste.

Tirages pigmentaires sur papier Fine Art

Format 30 cm x 40 cm.



**Gilbert Lascault** est écrivain, critique d'art, professeur émérite à l'Université Panthéon-Sorbonne, il publie des ouvrages d'esthétique et des fictions. [fr.wikipedia.org/wiki/Gilbert\\_Lascault](http://fr.wikipedia.org/wiki/Gilbert_Lascault)

**Ghislaine Escande** est peintre et plasticienne, elle travaille depuis de très nombreuses années à partir de cartes qui ouvrent la voie à toutes les utilisations et à toutes les interprétations. [www.escande.fr](http://www.escande.fr)